

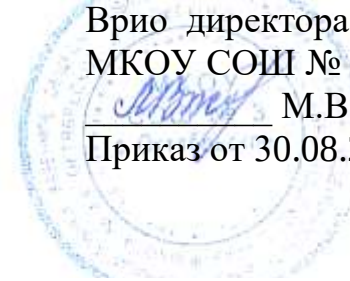
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №3 с. Октябрьское
Ипатовского района Ставропольского края

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МКОУ СОШ № 3
с.Октябрьское
Протокол от 1 № 30.08.2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Врио директора
МКОУ СОШ № 3 с.Октябрьское
М.В.Жаботинская
Приказ от 30.08.2024г. № 135



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА
«Школьный театр «Вдохновение»**

2024г.

Составитель:
Лыга Светлана Васильевна,
педагог дополнительного образования

Паспорт программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школьный театр «Вдохновение»
Нормативно правовая база	Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие нормативные документы: 1. Конституция Российской Федерации; 2. Конвенция о правах ребенка; 3. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 4. Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании» по вопросам воспитания обучающихся»; 5. Федеральный закон от 24 июля 1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.); 6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р, II; 7. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; 8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г №996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года»; 9. Национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол заседания от 03.09.2018г. №10; 10. Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного протоколом заседания проектной комиссии по национальному проекту

	«Образование», от 07.12.2018г. №3; 11. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; 12. Устав МКОУ СОШ № 3 с. Октябрьское.
Направленность	Социально-гуманитарная
Тип программы	Модифицированная

Срок реализации программы	1 год
Общее количество часов по программе	136 ч.
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 академических часа
Возраст обуч-ся	11-17 лет
Новизна (особенности программы)	Освоение программы способствует гармоничному вхождению детей и подростков в систему общественных взаимоотношений, в социум.
Актуальность программы	Программа разработана в соответствии с процессами развития современного общества, ставя в фундаментальную основу его запросы. Современный мир требует от обучающихся обладания навыками быстрой адаптации к условиям меняющихся потребностей.
Цель	Всестороннее и гармоничное развитие обучающихся в рамках освоения социально-

программы	значимой деятельности.
Задачи программы	- развитие творческого потенциала учащихся; - обретение опыта социальных отношений.
Ожидаемые результаты	1.Овладеть опытом конструктивного общения, 2.Познакомиться с компетенциями в области сценарного и сценического искусства; 3. Раскрыть свой творческий потенциал; 4. Обладать высоким уровнем самостоятельности, организованности и креативности. 5. Иметь перспективы профессиональной деятельности; 6.Приобрести организаторские навыки и опыт самоорганизации
Формы занятий	Практические и теоретические занятия.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия» социально-гуманитарной направленности, по форме организации содержания – комплексная, интегрированная, по характеру вносимых изменений – модифицированная.

Наше общество переживает период переоценки ценностей, напряженные социально-экономические отношения. На сегодняшний день, мало просто «воспитывать», на основе традиционных ценностных отношениях, воспитанник должен сам формировать свою жизненную позицию, быть способным на разумный выбор, выработку самостоятельных идей. Данная программа ориентирована на воспитание личности, способной на управление своим поведением с опорой на существующие стандарты, нормы и законы общества. Особое внимание в программе уделено проблеме общения и усвоения нравственных норм и правил поведения, что обусловлено проблемами вхождения ребенка в социальную среду, усвоения социального опыта, а так же самореализации обучающихся. Содержание программы ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Актуальность программы заключается в том, что она разработана в соответствии с процессами развития современного общества, ставя в фундаментальную основу его запросы. Современный мир требует от обучающихся обладания навыками быстрой адаптации к условиям меняющихся потребностей с целью успешной реализации себя в профессии, общении и во взаимодействии с другими людьми. Система образования, воспитания, и вне малой степени, именно дополнительное образование, является одним из значимых факторов для формирования личностных качеств, моральных ценностей и овладения опыта социальных взаимоотношений подрастающего поколения.

Природа не терпит пустоты, имея свободное от учебы время, дети начинают объединяться в неформальные сообщества и искать способ самовыражения, и, к сожалению, чаще это бывает не созидательная деятельность, а разрушительная. Дополнительное образование способствует занятости детей в свободное время, а ведущей задачей воспитания является социализация подрастающего поколения, наряду с акцентом на мероприятия личностного роста. Это целостный процесс, который помогает ребенку, войти в общественные взаимоотношения. Это и является новизной программы, в процессе реализации которой ребёнок пробует себя в различных социальных ролях и ситуациях, учится не пытаться все изменить под себя (что приносит конфликтные ситуации), а гармонично войти в социум.

Отличительные особенности программы.

В подростковом возрасте ребятам хочется выделиться из общей массы, чем-то особенным, не имея за плечами, в силу возраста, еще никаких особых заслуг и навыков, многим из них хочется быть в центре внимания, получить признание не только сверстников, но и общественности. Главное в это время, направить их энергию в нужное русло. Объединение «Театральная студия» помогает успешной координации и реализации потребностей подростков. Программа состоит из нескольких разделов различной творческой направленности – это сценарное и сценическое мастерство, декламация стихов, знакомство с организаторскими навыками и др., что позволяет каждому из подростков найти способ самовыражения. А организованные выступления на мероприятиях помогут найти благодарных зрителей, воспитывая тем самым стремление нести радость и добро окружающим, таким образом, можно сказать, что миссия объединения заключается в самореализации обучающихся посредством интересной, творческой жизни, несущей окружающим позитив и пользу. Предназначение же педагога заключается в том, чтобы создать условия для возможности правильно сориентировать детей, в выборе жизненных приоритетов.

Организация объединения «Школьный театр» в МКОУ СОШ № 3 с. Октябрьское может плодотворно

содействовать в формировании нескольких наиболее важных аспектов в воспитании – это развитие творческого потенциала детей и подростков; формирование личностных качеств; приобретение опыта социального партнерства у обучающихся, т.е. формирование коллективно-распределенной деятельности, которая приносит позитивные результаты.

Адресат программы. Программа адресована детям от 11 до 17 лет, наиболее оптимальное количество человек в группе 10 обучающихся. При построении программы учитывались психолого-педагогические особенности развития обучающихся этой возрастной категории с позиции их значимости для освоения образовательной программы. В период 11-17 лет у ребёнка происходит возникновение и развитие самосознания, представления о том, что он уже не ребенок, т.е. появляется чувство взрослости. Происходит переход к новой внутренней позиции обучающегося:

- направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление учебной деятельности, инициативу в организации учебного сотрудничества;
- развитие рефлексии и связанных с ней способностей к осуществлению общих способов действий и возможностей их переноса в различные предметные области, способности к проектированию собственной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;
- формирование у обучающегося научного типа мышления, ориентирующего на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;
- овладение коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, реализуемых в отношениях обучающихся с педагогом и сверстниками;

Ведущий мотив поведения - желание быть принятым в коллективе ровесников, завоевать авторитет. Подросток претендует на равноправие в отношении со взрослыми. Происходит становление устойчивого самосознания и стабильного образа «Я». Появляются склонность к самоанализу и потребность систематизировать, обобщать свои знания о себе. Возрастает волевая регуляция. Проявляется стремление к самоутверждению.

Дети до 13 лет еще не определились в выборе для себя творческого направления для самореализации. Программа дает возможность детям с разной степенью подготовленности и уровнем формирования интереса к творческой деятельности раскрыть и реализовать свой творческий и организаторский потенциал, формируя социокультурные черты личности, так как объединяется, наиболее оптимальный, творческий коллектив единомышленников.

В	процессе	реализации	образовательной	программы	можно	выделить
два	основных	блока	получаемых	навыков		учащимися:
-	развитие		творческого	потенциала		учащихся;
-	обретение		опыта	социальных		отношений.

Объем и срок реализации программы:

1 год обучения – 136 часов, 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы обучения и режим занятий: Очная. Возможно использование электронных форм обучения: просмотр обучающих фильмов. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Работа ведется по четырем направлениям: познавательному, познавательно – развлекательному, практическому, исследовательскому.

Организационная форма обучения: Занятия проводятся в группах обучающихся разного возраста, являющихся основным составом объединения, состав группы постоянный.

Уровень программы: базовый. На занятиях происходит обучение основам театральной деятельности, расширение инициативы и самостоятельности, создаются условия для формирования навыков крейтора (творец, умеющий генерировать идеи) у каждого из участников, освоение компетенций по драматическому искусству и др., происходит дальнейшее креативное развитие коллектива, приобретается опыт социального сотрудничества.

Научная обоснованность.

Процесс социализации определяет формирование личности в определенных социальных условиях, процесс усвоения человеком социального опыта, в ходе которого социальный опыт преобразуется в собственные ценности и ориентации. Социализация включает две стадии:

- стадию первичной социализации – адаптации (приспособление к условиям социальной среды);
- стадию индивидуализации (формирование позитивной Я-концепции, осознанного отношения к свободе выбора и принятию ответственности).

Для стадии индивидуализации характерно решение следующих проблем личностного роста: формирование личностной системы ценностей, видение перспективы самореализации в любимом деле, укрепление социального статуса личности.

В результате освоения программы, обучающиеся смогут выявить свой творческий потенциал, освоить пути самореализации и самоактуализации; в рамках приобщения к социально-значимой деятельности, будут сформированы общечеловеческие гуманистические ценности личности, научатся конструктивному общению и освоят технологию работы в коллективе.

Цель и задачи программы.

Цель: всестороннее и гармоничное развитие обучающихся в рамках освоения социально-значимой деятельности. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

Обучающие:

- Освоить нормативное поведение в условиях самоуправления;
- Научить генерировать идею.
- Познакомить с социумом.
- Познакомить с социально-значимой деятельностью.
- Освоить технологию работы в коллективе.
- Познакомить с навыками лидерского поведения через коллективную деятельность.
- Формировать способность к рефлексии, самооценке.
- Познакомить с жанровым многообразием театрального искусства, апробация некоторых из них.
- Выявить индивидуальные природные способности.
- Формировать интерес к творческому процессу учебно-познавательной деятельности;
- Организовать информационную поддержку учащихся;
- Создать условия для ситуации «успеха» для каждого участника;

Развивающие:

- Воспитывать уважение прав и свобод другого человека, толерантность, правосознание;
- Воспитывать деловые качества личности: дисциплинированность и ответственность, работоспособность и организованность, трудолюбие и уважение к людям труда, деловитость и предприимчивость;

- Формировать культуру самопознания, саморазвития и самовоспитания.
- Формировать опыт гражданской активности.

Воспитательные:

- Создать условия для развития природного творческого потенциала обучающихся.
- Формировать общую культуру обучающихся, их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;
- Развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям: человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд. Построение своей собственной позиции к нормам и ценностям.
- Мотивировать к углубленному занятию творчеством до уровня самоактуализации;
- Развивать эмоциональную устойчивость.

Содержание программы

Тема 1. Культура и техника речи

Задачи: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Теория: Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Интонация речи. Выражение основных чувств.

Практика: Слушание, чтение и рассказывание сказок. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Логика речи. Составление коротких рассказов. Стихи. Подбор простейших рифм. Сочинение небольших сказок и рассказов. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами.

Форма контроля: составление собственной сказки.

Тема 2. Сценические действия и театральные игры

Задачи: учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое

внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию.

Теория: элементы сценического действия. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Как заучить роль своего героя. Сценическое воображение.

Практика: групповые сюжетно-ролевые игры. Действие в условных ситуациях. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме. Отработка дикции и чёткого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений.

Форма контроля: конкурс на представление образа без слов. Спектакль «Знакомый ваш Сергей Есенин».

Тема 3. Основы театральной культуры

Задачи: познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Теория: рождение театра в России. Искусство скоморохов. Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Театральные профессии. Игра актёров.

Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Театральная афиша, театральная программка. Виды театрального искусства.

Практика: обсуждение прошедших спектаклей.

Форма контроля: тестирование на тему «Театр».

Тема 4. «Мы – актёры». Постановка спектаклей

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Теория: прочтение произведения, определение сюжетной линии. Работа над отдельными эпизодами. Выбор и распределение ролей.

Практика: создание примерной выгородки. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения. Работа над отдельными картинками и пьесой в целом. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы. Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции всей пьесы. Показ спектакля зрителям.

Форма контроля: премьера отчётного спектакля.

Планируемые результаты

По окончании реализации программы, обучающиеся должны получить следующие результаты:

Образовательные:

- знать различные способы сочинения сказочных историй и изготовления кукол;
- уметь сочинять сказочные истории, пользуясь различными играми и упражнениями;
- уметь изготавливать простейшие виды кукол из подручного материала;
- уметь воплощать свои сказочные сюжеты в театрализованные этюды, согласуя свои действия с другими детьми;
- уметь произвольно напрягать и расслаблять заданные группы мышц во время заданий на мышечную релаксацию;
- контролировать свое дыхание во время дыхательной гимнастики;
- владеть детьми красивой, правильной, четкой, звучной речью как средством полноценного общения.

Личностные:

- раскрыть возможности для самореализации, т.е. удовлетворение потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.
- уметь строить взаимоотношения в группе сверстников, занимаясь выполнением одного задания;
- придерживаться заведенных на занятиях правил и традиций;
- уважать честь, достоинство, свободу волеизъявления другого человека, толерантность, правосознание;
- обладать деловыми качествами личности: дисциплинированностью и ответственностью, работоспособностью и организованностью, трудолюбием, деловитостью и предприимчивостью;
- иметь устойчивое желание к освоению культуры самопознания, саморазвития и самовоспитания;
- обладать гражданской зрелостью и активностью.

Метапредметные:

- определить свои творческие способности и довести их развитие до уровня самоактуализации;
- обладать общей культурой и нравственной зрелостью;

– обладать собственной сформированной жизненной позицией, позиционирующей базовые общественные ценности: человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд;

– обладать эмоциональной стрессоустойчивостью в сложных жизненных ситуациях.

№	Тема занятия	кол-во часов	Дата проведения
1	Великая сила Слова	1	
2	Великая сила Слова (интонация)	1	
3	Великая сила Слова (дикция)	1	
4	Великая сила Слова. Творческая фантазия	1	
5-6	Мимика и жесты. Теория и практика	2	
7-8	Ритмопластика	2	
9	Что такое сцена?	1	
10	Сценические действия	1	
11	Перенимая опыт и знания.	1	
12-16	Просмотр и обсуждение театральных постановок	5	
17-20	Разучивание мини-сценок ко Дню Учителя	4	
21-22	Культура и техника речи	2	
23-24	Основы театральной культуры	2	
25-28	Техника речи. Теория и практика. Проговаривание русских народных потешек, дразнилок, скороговорок.	4	
29-	Выбор и подготовка театральной зарисовки ко Дню матери.	3	

31	Выразительное чтение. Пробы ролей. Подбор костюмов и декораций		
32-38	Работа над спектаклем	6	
39	Постановка спектакля.	1	
40-46	Подготовка мини-спектакля для обучающихся начальной школы «Правила дорожные знай и уважай». Прогон готового спектакля.	7	
47-50	Постановка мини-спектакля для обучающихся начальной школы «Правила дорожные знай и уважай» (по параллели)	4	
51-54	Мы актеры. Работа над сценками к Новому году. Обсуждение сценария. Распределение ролей. Подбор костюмов и бутафорских вещей.	4	
55-64	Подготовка и постановка спектакля «Новогодний переполох»	10	
65-66	Работа над театральной постановкой по сказке «Царевна-лягушка». Выразительное чтение по ролям. Обсуждение сценария.	2	
67	Распределение ролей, пробы.	1	
68-73	Работа над постановкой сказки.	6	
74-78	Постановка сказки в 1-5-х классах	5	
79-83	Работа над мини-сценками ко Дню Защитника Отечества	5	
84-85	Подготовка к конкурсу чтецов «Живая классика». Подбор материала.	2	
86-88	Работа над актёрским мастерством и выразительностью. Глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру	3	

	текста.		
89	Подготовка к отчётному спектаклю и конкурсу «Театральная весна».	1	
90-91	Выбор репертуара ко Дню Победы над фашизмом.	2	
92-93	Обсуждение сценария. Распределение ролей. Подбор костюмов и декораций.	2	
94-96	Подготовка к отчётному спектаклю и конкурсу. Читка текста по ролям.	3	
97-101	Репетиция спектакля. Отработка действий.	5	
102-106	Отработка вокальных и танцевальных сцен.	5	
107-112	Прогон готового спектакля.	6	
113-114	Постановка спектакля на публике	2	
115-116	Обсуждение мини-спектакля для младших школьников о русском языке «Когда горит фонарь»»	2	
117-121	Репетиция спектакля. Отработка действий.	5	
122-124	Прогон готового спектакля.	3	
125-129	Постановка спектакля для 1-5-х классов	5	
130-131	Обобщение изученного. Тест на тему «Театр» Мои любимые роли в школьном театре.	2	
132-136	Просмотр и обсуждение постановок школьных театральных студий, ставших победителями и призёрами в рамках конкурса «Театральная весна»	5	

Формы контроля результатов:

- тестирование «Театр» (Приложение 1);
- конкурс на проговаривание русских народных потешек и дразнилок, скороговорок;
- выступления – премьеры спектаклей;
- пьеса кукольного театра – представление;
- сочинение сказки;
- конкурс на представление образа без слов;
- спектакль «Знакомый ваш Сергей Есенин»

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выступления со спектаклями;
- проведение мероприятий, участие в конкурсах.